

# 関西国際大学

## 観光×DX×インバウンド リスキルプログラム

コロナ禍が去りインバウンド需要の回復が進む中、地方創生の期待を集める観光業界は今、深刻な人材不足に苦しんでいます。

本講座は、アフターコロナ時代に求められる実践的な観光DXスキルを身につけ、インバウンド観光に対応し、発展させることのできる人材を育てるためのリカレント・リスキルプログラムです。

最新の事例をもとに現状を知り、観光地の課題解決に向けて、地域や関係事業者と連携しながら、新たなビジネスモデル創出のヒントを目指すものです。観光DXとインバウンド対応の両方を学ぶことで、観光業界でのキャリアをさらに広げていただければ幸いです。

◆対象：【インバウンド対応人材養成コース】  
入社3年前後の若手・学生・観光協会・自治体関係者  
【観光事業マネジメントの理解と実践コース】  
入社10～12年の中堅職員、観光協会・自治体関係者

◆実施期間：第1期：令和6年3月1日(金)～令和6年3月28日(水)  
(継続実施予定)

◆受講申込：本学ホームページの専用ページから申込み



講座名	受講方法	講座数・金額
A. 観光地づくり講座	オンデマンド	10講座：15,000円
B. 観光ビジネスの経営学	オンデマンド	3講座：6,000円
C. インバウンドビジネスの現状と可能性	オンデマンド	14講座：15,000円
D. 生成系AI ポケットーク活用ワークショップ	対面 (尼崎キャンパス)	1講座：4,000円
E. 観光ビジネスのDX活用 (現状と可能性)	オンデマンド	4講座：10,000円
F. 観光事業のマネジメントの現状、課題解決に向けて	オンデマンド	4講座：6,000円
G. 観光地・宿泊事業のマネジメント	オンデマンド	2講座：4,000円
H. 外国人雇用のルールと実践	Zoom アーカイブあり	5講座：5,000円
I. 日本の魅力、古典芸能を観光へ	現地実習	1講座：4,000円

<お問い合わせ> 関西国際大学 社会連携課

住所：兵庫県尼崎市潮江1-18

Tel. 06-6496-4103 FAX. 06-6496-4321

e-mail: kouza@kuins.ac.jp HP <https://www.kuins.ac.jp/>

# 関西国際大学観光×DX×インバウンドリススキルプログラム

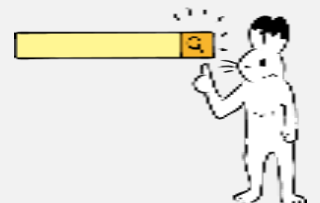


## 【履修証明プログラム：観光DXマネージャー養成コース】

全44講座受講 50,000円

※60時間以上の受講で「観光DXマネージャー修了証明書」を発行

A. 観光地づくり講座			10講座：15,000円
科目名	講師	受講方法	日程
観光地づくりの最新トレンド	宗田 好史 (関西国際大学 教授)	オンデマンド	
地方創生法と 観光施策・補助金			
古民家ホテルと町家ステイ			
観光地の交通対策/脱渋滞対策	大社 (おおこそ) 充 (芸術文化観光専門職大学 教授)		
観光まちづくりとDMOの戦略			
滞在・体験・交流プログラム企画			
ディステーションマネジメント	宗田 好史 (関西国際大学 教授)		
観光まちづくりと地方創生			
マーケティングとイノベーション			
ホスピタリティマネジメント			
B. 観光ビジネスの経営学			3講座：6,000円
科目名	講師	受講方法	日程
観光ビジネスにおける「ヒト・モノ・カネ+情報」	寺井太郎 (関西国際大学 教授)	オンデマンド	
マーケティング基礎			
ブランディング基礎			
C. インバウンドビジネスの現状と可能性			14講座：15,000円
科目名	講師	受講方法	日程
①インバウンドビジネスの状況と可能性 ②インバウンド観光効果・観光マーケット ③観光の歴史・外国の観光歴史・日本の観光立国・DMO ④MICE・IR・通訳案内士 ⑤航空ビジネス・クルーズビジネス・為替・VISA ⑥日本酒 (伝統文化) の世界化 ⑦アフタコロナのインバウンド観光	李 容淑 (関西国際大学観光学科長・教授)	Zoom アーカイブあり	3/15(金)10:30~12:00 3/19(火)16:00~17:30
⑧韓国文化・社会、教育など ⑨韓国人の日本旅行・国民性・トレンドなど			
⑩中国人の日本観光と現代事情 ⑪中国人の文化・観光の事例	劉 争 (関西国際大学・講師)		
⑫おもてなし中国語	田中智子 (関西国際大学・准教授)		
⑬観光コンテンツづくり実務 (全2回) 多言語で発信するマーケティング YouTube、インスタ・tiktokへの発信マーケティングの事例・実践	李 容淑 (関西国際大学観光学科長・教授)		



D. 生成系AI ポケットーク活用ワークショップ			1講座：4,000円
科目名	講師	受講方法	日程
ポケットークの活用方法・事例紹介・実機を使った留学生との実践ワーク（※詳細は裏面）	株式会社メイン 協力：ソースネクスト株式会社	対面 尼崎キャンパス	3/15(金)13:00～17:00

E. 観光ビジネスのDX活用（現状と可能性）			4講座：10,000円
科目名	講師	受講方法	日程
生成AIでできること 観光ビジネスにどう活かすか	宮脇大（本学客員准教授・株式会社グラフィック 事業開発担当）	オンデマンド	
①観光業界におけるDX、IT活用促進 ・DXの全体像と自社の対応方針の決め方 ・地域観光プロモーションに役立つDXとOTA 対応戦略、Online客は自分で掴む	前川佳一（本学客員教授/京都大学大学院特定教授）		
デジタルコンテンツづくり実習 自社の発信とPR用動画づくりワークショップ 誰でもできる手頃なソフト	観光庁		
自分でできるミエルカの改善 Seo対策を学ぶ、自社をアピールする予約/検索 サイトでの目立ち方講座	観光庁		

F. 観光事業のマネジメントの現状、課題解決に向けて			4講座：6,000円
科目名	講師	受講方法	日程
①観光地域の活性化に向けて、マネジメント 主体としてのDestination Management Organizationの今後の役割	小林弘二（関西国際大学 教授） 香月 義之（和歌山大学 教授）	オンデマンド	
②日本版DMOの現状理解、神戸阪神間DMO認定 に向けた課題等	小林弘二（関西国際大学 教授） 矢下 幸司（日本経済大学経済学部 准教授）		
③観光地域への移動手段の最適化（Maasで創 る観光の未来）	小林弘二（関西国際大学 教授） 重谷陽一（阪南大学国際観光学科 准教授）		
④観光事業におけるリスクマネジメント（航 空会社の事例をもとに、コロナや災害、予測 できないリスクへの対応について）	小林弘二（関西国際大学 教授） 重谷陽一（阪南大学国際観光学科 准教授）		

G. 観光地・宿泊事業のマネジメント			2講座：4,000円
科目名	講師	受講方法	日程
「地域素材を活用した体験型旅行商品の開 発」（教育旅行を中心に）	小林弘二（関西国際大学 教授） 滑田教夫（京都旅企画代表）	オンデマンド	
宿泊事業におけるDX戦略（事例検討・立案 ワーク）	小林弘二（関西国際大学 教授） 宮口 直人（立命館大学経営学大学院 教 授・(株)ビズユナイテッド 社長）		

H. 外国人雇用のルールと実践			5講座：5,000円
科目名	講師	受講方法	日程
①外国人雇用の背景②外国人労働者の人権③ 在留資格④外国人労働者の入管法（採用の基 本）⑤外国人労働者の採用と入管法（採用戦 略・募集・選考）	一般社団法人全国外国人雇用推進機構 理事 株式会社One Terrace 取締役 外国人雇用管理アセッサー 阿久津大輔	Zoom アーカイブ あり	3/18(月)10:00～17:00


I. 日本の魅力、古典芸能を観光へ			1講座：4,000円
科目名	講師	受講方法	日程
「桂吉坊が誘う古典芸能の世界」ツアー （※詳細は裏面）	ナビゲーター 桂 吉坊（落語家）	現地実習	3/21(木)10:00～15:00

## <特別プログラム詳細>


### D. 生成系AI ポケトーク活用ワークショップ

1講座：4,000円

科目名	講師	受講方法	日程
ポケトークの活用方法・事例紹介・ 実機を使った実践ワーク	株式会社メイン 協力：ソースネクスト株式会社	対面 尼崎キャンパス	3/15(金)13:00~17:00



訪日外国人旅行者の増加に対応するための大きな障害が「言葉の壁」。  
「ポケトーク」を使うことで、  
相手がどんな言語でも、自分が関西弁でもコミュニケーションがとれます。  
訪日外国人のおもてなしに必要な「異文化に対する理解」を深めることに加え、多言語対応で高品質なサービスを提供することで、満足度の向上が図れます。  
「ポケトーク」をニーズに合わせてより効果的に活用できるよう実機を使ったワークショップを行います。



### I. 日本の魅力、古典芸能を観光へ

1講座：4,000円

科目名	講師	受講方法	日程
1日ツアー 「桂吉坊が誘う古典芸能の世界」	ナビゲーター 桂 吉坊 (落語家)	現地実習	3/21(木)10:00~15:30

落語についてはもちろん、雅楽、能・狂言、文楽、歌舞伎、日本舞踊など、古典芸能全般に造詣が深い、落語家「桂 吉坊」が皆さまを古の世界へご案内します。

落語の殿堂「天満天神繁昌亭」で吉坊の講話と落語を1席。余韻を楽しみながら、なにわの台所「黒門市場」で食べ歩き。少し敷居が高い「文楽劇場」の見学と文楽を軸にした古典芸能のお話。最後に、吉坊をゲストに濱名学長によるワークショップ。

盛り沢山の1日を満喫し、皆さまなりに古典芸能と今の世界をお繋ぎ下さい。

#### ○スケジュール部分

2024年3月21日(木) 10時10分 天満天神繁昌亭 15時30分 文楽劇場 解散  
※終了時間は前後します。

#### 【主な内容】

天満天神繁昌亭 吉坊のお話／落語1席  
散策  
生國魂神社 各自で食べ歩き  
黒門市場 吉坊のお話  
文楽劇場 /ワークショップ  
モデレーター：関西国際大学 学長 濱名 篤

